





# البيكان

القارئ دائماً

Daily Al Bayan

تصدر عن مؤسسة دبي للإعلام  
يومية شاملة | تأسست في 1980 | 80 صفحة | درهماً  
المدير التنفيذي رئيس التحرير: طاعن شاهين

www.albayan.ae

17 شوال 1432 هـ | 15 سبتمبر 2011 م | العدد 11411

الخميس

افتتح معرضه في غاليري الفن موثقاً 7 أعوام من المعيشة

## النمساوي هوبر يستلهم نبض دبي في 32 لوحة

هي فخورة بأبراجها العظيمة، هي فخورة أيضاً برمال صحرائها. في 11 من مارس من عام 2011 التقطت صورة بعدسة كاميرتي تسجل لحظة مؤثرة في بنايات دبي وأبراجها التي ظهرت لي مثل خطوط بقلت القلب، فكانت تلك محرك لودحتي".

ويعتمد الفنان على الفلسفة الصينية "فينغ شوي"، التي هي عبارة عن فن التناغم مع الفضاء المحيط وتدفقات الطاقة من خلال البيئة والتواصل مع النفس ومع الطبيعة المحيطة بالإنسان وبذلك يستطيع التعايش بشكل إيجابي بدون توتر. الطلقة هنا هي المتولدة من الأثاث والعوامل المحيطة بالإنسان والتي تؤثر على حياة الإنسان وصحته ومزاجه وعلاقته بالأخرين وكل ما يحيط به، ويقوم على فكرة انبعث الطاقة وامتصاصها، وتوزيعها في تسعة محاور كل منهم يرمز لجانب من جوانب حياة الإنسان. ويقول الفنان في هذا الصدد: "أحاول أن أجمع في لوحاتي عناصر الحياة: الهواء، والنار، والأرض والماء، وأنه لشيء مدهش أن تتشعب وتتداخل هذه العناصر سوية في الصحراء التي تمثلها الريح والشمس والرمل والماء. إن هذا الرمز الصيني القوي هو الذي أوحى لي بهذه السلسلة من عناصر الظلال والانعكاسات. كما اكتشفت أيضاً رحلة ابن بطوطة فوق الماء والكثبان والرمل والثلوج والغيوم الخيال يمكن أن يخلق لنا زوايا كثيرة في الأشياء التي تحيط بنا، وتضيف أجحة لها، لكي تساعدنا في الانتشاح، فلا ننهش عندما ترى الأسماك تطير في لوحاتي!"



دعم المصدره

دبي .. تخطيطات القلب

وبرح خليفة والمعالم الأخرى. أثارت هذه النهضة العمرانية اهتمامي باعتياري مهندساً مدنياً وفناناً في الوقت نفسه. كنت أعمل في هذا المجال وكنت أراقب كل ما يحدث في المدينة، واكتشفت أفق دبي العمراني كما يبدو شبيهاً بقلات القلب النابض بالحياة لأنها ليست مدينة ساكنة بل متحركة مثل تخطيطات القلب".

ويضيف الفنان: "إن تفاصيل الحياة الصغيرة والمدهشة تزووني بطاقة إيجابية أقوم بتحويلها إلى استجابات فنية، وخاصة من الطبيعة التي تحيط بنا، ولكننا غالباً ما نهملها لأنها منطوية في ثنايا حياتنا اليومية الروتينية، والفن هو القادر الوحيد على تمثيلها ويعتقها من جديد. عندما تخرج المنحوتات المجسمة من خلفيات الصورة، ذات الأبعاد الثلاثية، فإنها تخلق تأثيرات مثيرة. هذه الأعمال الفنية حية وتذهب إلى اللانهاية في تحولاتها، واكتشف التفاصيل الخفية للظلال والانعكاسات التي تولدها".

تأثر الفنان جيرالد هوبر بالفن البوب. أرت والغرافيك، فترك بصمته على أعماله، من خلال علاقتها بالجمهور وحياء المقاهي".

ويمزج الرسم بين الهندسة والفن، حيث يقول: (ركزت على الفن حالياً وتركت الهندسة الهندسية منذ عام لكي أكرس نفسي للفن) ويقول: بطبيعة الحال، دبي هي مدينة الفن. هناك عدد كبير من الفاليريوات التي تتنافس من خلالها المدينة، بالنسبة لي دبي هي طبيعة الصحراء والمدينة الحديثة في آن واحد، وهذا ما تراه منعكساً على لوحاتي، وكما

يعتمد على مبدأ التناغم مع الفضاء المحيط وتدفقات الطاقة من خلال البيئة

دبي - شاكر نوري

افتتح مساء أول من أمس في غاليري الفن في فندق موفيميك معرض الفنان التشكيلي النمساوي جيرالد هوبر، حيث يعرض فيه 32 لوحة متوامة استوحى معظمها من دبي وطبيعتها، بأسلوب تشكيلي مميز يستلهم فيه الظلال وانعكاساتها ويستمر المعرض حتى الأول من شهر أكتوبر المقبل.

استوحى الفنان النمساوي معظم لوحات معرضه الحالي من دبي. قائلًا "عشت في دبي طوال سبعة أعوام وشهدت على نهضة هذا البلد، ورايت كيف تم تشييد شارع الشيخ زايد